



SAN MARCOS ELEM.



RE-CREAR EL ENTORNO DE APRENDIZAJE

AGENDA

- 1 Introductions (*Introducciones*)
- 2 Review of Results (Revisión de los resultados)
- 3 Program/Curriculum Prioritization (Prioridad del plan de estudios)
- 4 Gaps Analysis (análisis de deficiencias)
- 5 Discussion (Discusión)
- 6 Next Steps (Próximos pasos)

Q1:

¿Qué habilidades y regímen del Retrato del Estudiante crees que se cultiva actualmente en San Marcos?

Q1:



Q2:

**¿Qué programas educativos,
experiencias y opciones
curriculares ofrece
actualmente San Marcos
para desarrollar tales
habilidades alineadas con el
Retrato del Alumno?**

Q3:

¿Qué programas educativos, experiencias y opciones curriculares adicionales debería proporcionar San Marcos para alinearse mejor con el Retrato?

Q4:

¿Qué tipo instalaciones, recursos e infraestructuras (mobiliario, tecnología, maestros, etc.) se necesitan para impactar y mejorar los resultados de los estudiantes para alinearse mejor con el Retrato?

Discusion en grupo

Frecuencia de palabras

Discusion en grupo

Frecuencia de ideas



VISION

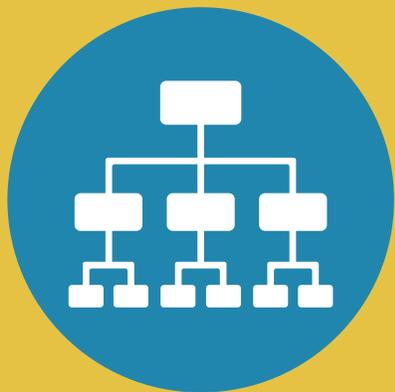
esto es deseado



REALIDAD

esta es la realidad

La recreacion incluye el siguiente proceso



¿Quién?
(Operaciones)



¿Dónde?
(Edificios)



Educación
(Plan de estudios)



¿Por qué?
(Metas del
distrito escolar)



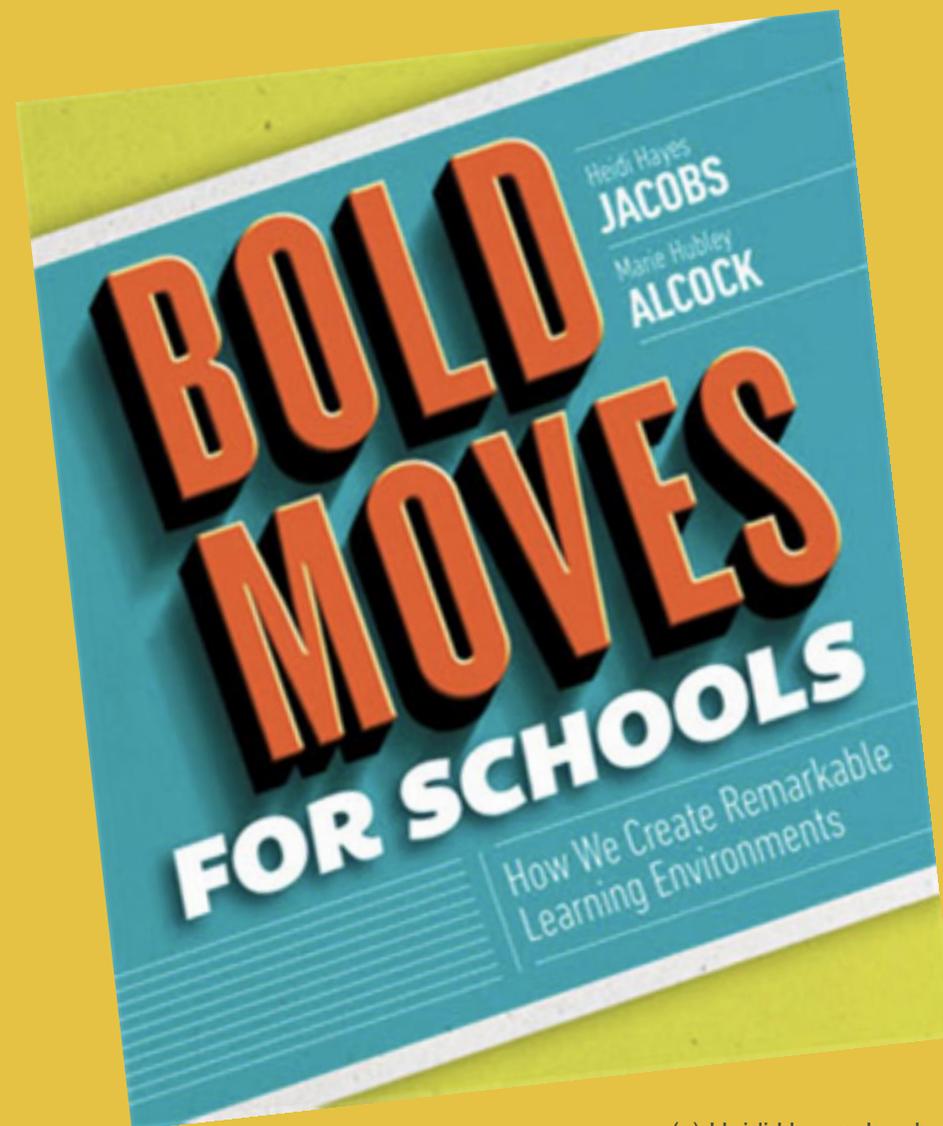
Métodos de
enseñanza
(Pedagogía)



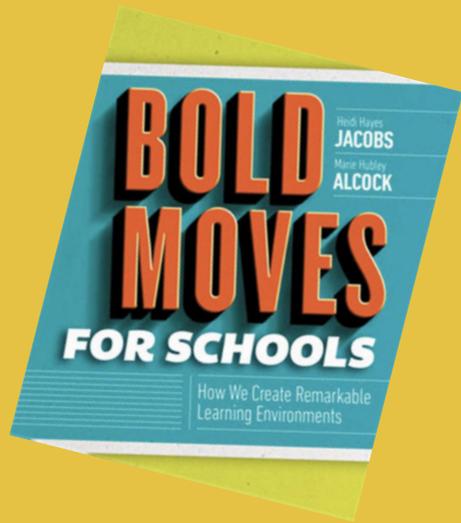
Cambiando el edificio

Marco integrado

- ANCLA ESENCIAL DE LA TRANSFORMACIÓN [Herramientas o temas importantes que ayudan a garantizar la implementación]
- GRUPOS DE ENSEÑANZA [Comprender el entorno de instalaciones, que van desde anticuadas hasta contemporáneas. Ser capaz de ponerse así mismo a colocarse en ese tipo de entorno]
- ESTRUCTURAS DEL PROGRAMA [Dentro de cualquier entorno escolar, influencias que impactan directamente a los estudiantes y maestros]



ANCLAS ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN



1

Visión del siglo XXI de la enseñanza y el aprendizaje

2

Enseñanza impactante para servir esa visión

3

Liderazgo transformador para promover la visión

4

Aplicación profunda a través de sistemas, estructuras y reglas a seguir

ANCLAS ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN



VISIÓN DEL SIGLO XXI

- “Se acabó la anticuada noción del estudiante como receptáculo.”
- Los distritos transformadores adoptan un conjunto de competencias del siglo XXI; algunos han adoptado específicamente un perfil o retrato de un graduado, una declaración de visión que describe las competencias que son críticas para que cada estudiante desarrolle, más allá del dominio del contenido y la memorización..



ENSEÑANZA IMPACTANTE

- “Resultados de la pedagogía en acción.”
- En lugar de la difusión de información, las competencias requieren pedagogías como el aprendizaje basado en proyectos, el pensamiento de diseño y el aprendizaje basado en la indagación..
- Requiere que los maestros reformulen, en lugar de simplemente recalibrar su rol profesional.

ANCLAS ESENCIALES DE LA TRANSFORMACIÓN



LIDERAZGO TRANSFORMADOR

- Salida de una estructura de liderazgo jerárquico rígido.
- Los líderes modelan la creatividad, la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico que también quieren cultivar en sus escuelas..
- Líder senior visionario y comprometido que empodera a sus equipos y maestros como líderes por derecho propio.



ELABORACION PROFUNDA

- *“La planta física de una escuela es una manifestación concreta de la pedagogía.”*
- Reconstruir estructuras conceptuales obsoletas como el tiempo, la organización de grupos y el desarrollo profesional..
- Cambio sísmico en vista de la profesión, proyecte esa vista al público, empléela con los formuladores de políticas.

ENSEÑANZA ANTICUADA

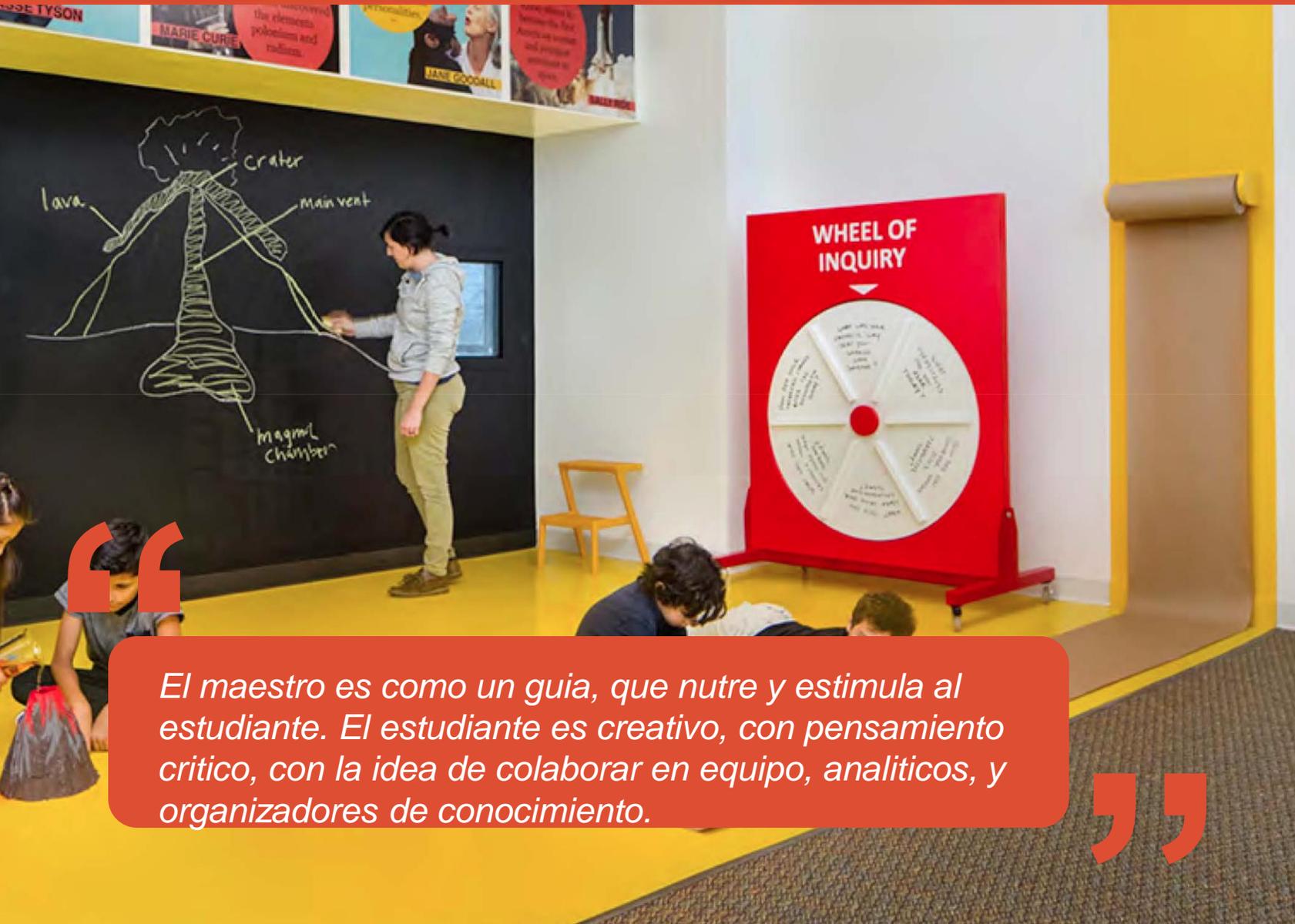


“

El maestro cubre y deposita información en los estudiantes como naves vacías, obedientes estudiantes, sin descubrimiento propio.

”

ENSEÑANZA ACTUALIZADA



“ El maestro es como un guía, que nutre y estimula al estudiante. El estudiante es creativo, con pensamiento crítico, con la idea de colaborar en equipo, analíticos, y organizadores de conocimiento. ”

ENSEÑANZA CONTEMPORANEA



“

El estudiante y maestro son navegadores, director social, criticos de instrumentos y creadores de instrumentos, diseñadores innovadores, ciudadanos globales.

”

TIPOS DE ENSEÑANZA

ANTICUADO	CLÁSICA	CONTEMPORÁNEO
<ul style="list-style-type: none">Experiencias de aprendizaje dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none">Aula en la escuela y otros lugares	<ul style="list-style-type: none">Learning within a range of physical and virtual environments
<ul style="list-style-type: none">Entrega lineal de materias en clase	<ul style="list-style-type: none">Entrega del tema en una variedad de entornos	<ul style="list-style-type: none">Aprendizaje no lineal
<ul style="list-style-type: none">Establecer formatos y estructura	<ul style="list-style-type: none">Flexibilidad limitada en la estructura del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">Estructuras de programación fluidas y flexibles para el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none">Roles estrictos y específicos para estudiantes y maestros.	<ul style="list-style-type: none">Roles interactivos pero específicos para estudiantes y profesores.	<ul style="list-style-type: none">Roles fluidos para estudiantes y profesores a medida que interactúan tanto como profesores como aprendices
<ul style="list-style-type: none">Herramientas de comunicación restringidas	<ul style="list-style-type: none">Herramientas de comunicación limitadas.	<ul style="list-style-type: none">Herramientas de comunicación de acceso abierto
<ul style="list-style-type: none">Plan de estudios rígido y establecido	<ul style="list-style-type: none">El plan de estudios está bien establecido con cierta flexibilidad.	<ul style="list-style-type: none">El plan de estudios responde a las necesidades de los estudiantes.

CONTINUIDAD DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

	ANTIQUATED	CLASSICAL	CONTEMPORARY
ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> El aprendizaje ocurre en un salón de clases autónomo Todas las aulas son del mismo tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> Experiencias proporcionadas y adquiridas por la práctica en el campo Uso de espacios existentes para agrupamiento instructivo efectivo 	<ul style="list-style-type: none"> Espacios virtuales 24/7 Experiencia en escenarios del mundo real Amplia gama; los espacios de aprendizaje crean nuevas experiencias de aprendizaje
EPOCA	<ul style="list-style-type: none"> Agrario estandarizado del siglo XIX, 13 años de experiencia Horario diario estandarizado por costumbre 	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo se coordina para apoyar a varios estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> La tarea determina el tiempo Los maestros trabajan con los estudiantes para ofertar por segmentos de tiempo en el sitio durante la semana y el mes.
GRUPOS	<ul style="list-style-type: none"> Agrupación estricta de nivel de grado K-12 Aula; sin agrupamiento instructivo 	<ul style="list-style-type: none"> Algo de aprendizaje ocurre en grupos cooperativos de grado cruzado Individualizado Agrupación diferenciada 	<ul style="list-style-type: none"> Personalizado: en el sitio virtual Experiencia de campo basada en actividades y esfuerzos de los estudiantes. Multi-edad basado en progresiones de aprendizaje
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> Un maestro, autónomo en aislamiento para coincidir con la clase Profesorado agrupado por grado/departamento de forma aislada Sin conexiones interescolares 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos verticales e interdisciplinarios dentro y entre edificios. 	<ul style="list-style-type: none"> La profesora tiene múltiples afiliaciones: Grupos de misiones de consulta Entrenando a individuos Docencia directa virtual/presencial Seminario/seminario web Facultad cibernética global



Piensaen Grande!



¿Preguntas?

orcutt | winslow